

Michel Tissier - Concerts des 8, 15 et 22 juillet 2026

Mercredi 8 juillet

- **François DAGINCOURT** (1684-1758)
 - Suite en la mineur (*plein-jeu, duo, trio, récit de nasard, basse de cromorne, concert de flûtes, dialogue*)
- **Dietrich BUXTEHUDE** (1637-1707)
 - Fugue en ut majeur, Bux 174
 - Choral « Ach Gott und Herr », Bux 678 et 679
- **Jean Sébastien BACH** (1685-1750)
 - Allabreve en ré majeur, BWV 589
- **César FRANCK** (1822-1890)
 - Choral n°1 en mi majeur

Mercredi 15 juillet

- **Jean Sébastien BACH** (1685-1750)
 - Prélude et fugue en ré majeur, BWV 532
 - Quatre duetti BWV 802 à 805 (*mi mineur, fa majeur, sol majeur, la mineur*)
- **Samuel SCHEIDT** (1587-1654)
 - Variations sur une gaillarde de John Dowland
- **Louis VIERNE** (1870-1937)
 - Allegro de la 2^{ème} symphonie

Mercredi 22 juillet

- **Louis MARCHAND** (1669-1732)
 - Dialogue du Troisième Livre
 - Tierce en taille, Récit, Fond d'orgue du Premier Livre
- **Jean Sébastien BACH** (1685-1750)
 - Canzone en ré mineur, BWV 588
- **César FRANCK** (1822-1890)
 - Cantabile en si mineur
- **Léonce de SAINT-MARTIN** (1886-1954)
 - Toccata de la Libération