

Le Grand orgue de la cathédrale Saint-Bénigne de Dijon

La restauration du grand orgue de la cathédrale Saint-Bénigne s'est achevée en 2024. Depuis le XVIII^e siècle, il domine les lieux. Pièce maîtresse de la cathédrale, il a subi au fil des ans des modifications et une usure qui ont fait de son relevage une opération nécessaire. Débutée en 2021, ces travaux ont duré 3 ans et permettent aujourd'hui de redécouvrir l'orgue et son harmonie.

Le Grand orgue

Il a été construit entre 1740 et 1745. Il a été édifié en remplacement d'orgues précédents, présents depuis le XV^e siècle dans la cathédrale, qui était alors une église abbatiale. Il est l'œuvre de Karl-Joseph Riepp, facteur d'orgues d'origine allemande installé à Dijon. La tribune a été construite spécialement pour le porter. De très grandes dimensions, il constitue peut-être le plus grand orgue existant en France au XVIII^e siècle, avec une façade de 24 pieds et une composition de 47 jeux sur 4 claviers, dont deux de 51 notes.

Il est classé au titre des monuments historiques depuis le 5 décembre 1908. L'État est propriétaire de l'orgue et en assure, à ce titre, l'entretien.

Ses restaurations successives

De sa construction jusqu'au milieu du XX^e siècle, l'orgue a été peu modifié. Il a bénéficié au fil des années d'un entretien régulier, effectué par des facteurs d'orgues renommés tel que François Callinet au début du XIX^e siècle. Ces travaux réguliers permettent ainsi, en 1803, de constater la disparition de plusieurs tuyaux lors de la Révolution.

C'est de 1953 à 1955 que l'orgue fait l'objet d'une restauration confiée à la maison Roethinger. Afin de le moderniser, elle lui fait perdre de nombreuses dispositions d'origine. Une seconde restauration, effectuée de 1987 à 1996, vise à une reconstitution fidèle de l'orgue de Riepp.

Son relevage

25 ans après cette restauration, et bien qu'entretenu régulièrement, l'orgue, connaît un empoussièrément important et nécessite un relevage. Cette opération consiste dans un démontage de l'ensemble des tuyaux permettant un nettoyage complet de l'instrument. En accord avec les organistes titulaires de l'instrument, cette intervention a été l'occasion d'effectuer quelques améliorations pour la bonne conservation de l'orgue (mise en place d'un humidificateur) et pour son jeu (remplacement du combinateur et amélioration du tirage de jeux électrique, rationalisation de certains jeux) et de restaurer 10 jeux d'anches du XVIII^e siècle qui ne l'avaient pas été précédemment.

Le coût de cette opération d'ampleur, d'un montant total de 516 000 €, a été entièrement pris en charge par la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne Franche-Comté. La restauration a été effectuée par le facteur d'orgues Michel Jurine (Rontalon - 69), sous la maîtrise d'œuvre de M. Roland Galtier (technicien conseil agréé).

Aujourd'hui, l'orgue a retrouvé l'ensemble de ses harmonies pour le plus grand bonheur des mélomanes.