

**Cinquantenaire de la nomination de
Michel Tissier organiste titulaire de la Basilique de Beaune
Concert du 1^{er} juillet 2026**

- Felix MENDELSSOHN (1809 - 1847)
 - Prélude et Fugue en ut mineur, op. 37, n°1
- Jean Sébastien BACH (1685 -1750), quatre chorals :
 - "*Dies sind die heiligen zehn Gebot*" (Voici les dix saints commandements)
À 2 clav. et péd, "Canto fermo in Canone", BWV 678
 - Fughetta super "*Dies sind die heiligen zehn Gebot*", manualiter (sans pédale), BWV 679
 - "*Wir glauben all an einen Gott*" (Nous croyons tous en un seul Dieu)
"In Organo pleno con pedale", BWV 680
 - Fughetta super "*Wir glauben all an einen Gott*", manualiter (sans pédale), BWV 681
- Dietrich BUXTEHUDE (1637 - 1707)
 - Ciacona (chaconne) en mi mineur, BUX 160
- Pierre COCHEREAU (1924 - 1984)
 - Boléro pour grand-orgue et percussion (avec Gaspar Lavenant, percussion)
- Louis James Alfred LEFÉBURE-WÉLY (1817 - 1869)
 - Andante en fa majeur « Chœur de Voix humaines », op. 122, n°7 (Méditations religieuses)
- Jean Sébastien BACH
 - Passacaille et fugue en ut mineur, BWV 582