

# Lettre d'information des Orgues de Beaune Juillet 2024



## Les mercredis de l'orgue à Notre-Dame

Du 10 au 31 juillet 2024. 18 H. Entrée libre, libre participation aux frais

<p style="text-align: center;"><b>LES MERCREDIS DE L'ORGUE À NOTRE-DAME DU 10 AU 31 JUILLET À 18 h</b></p>  <p style="text-align: center;">Entrée libre      Retransmission sur écran</p> <p style="text-align: center;"><b>MICHEL TISSIER</b> ORGANISTE TITULAIRE DE LA BASILIQUE</p> <p>Merci à nos partenaires</p> <p><b>BEAUNE</b> Côte d'Or ASSOCIATION Les Orgues de Beaune www.orguesdebeaune.fr</p> <p>BACH, DANDRIEU, LISZT, FRANCK, HINDEMITH, DUPRÉ</p> <p>LE PAPIETIER</p>	<p><b>Mercredi 10 juillet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raison, Buxtehude, Messiaen, Milhaud, Liszt</li> </ul> <p><b>Mercredi 17 juillet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Franck, Frescobaldi, Buxtehude, Messiaen, Dupré</li> </ul> <p><b>Mercredi 24 juillet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dandrieu, Hindemith, Franck, J.-S. Bach</li> </ul> <p><b>Mercredi 31 juillet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lübeck, Calvière, Langlais, Tournemire</li> </ul>
---	--

Programme détaillé sur <https://www.orguesdebeaune.fr/saison-2024>

## « Vivre à Beaune » publie le portrait de Michel Tissier, l'organiste qui fait chanter Notre-Dame (mai 2024, pp. 34-35)



### MICHEL TISSIER, l'organiste qui fait chanter Notre Dame

Michel Tissier est l'organiste titulaire de Notre-Dame de Beaune depuis presque un demi-siècle. Ni le métier, ni l'espace professionnel, ni la machine ne sont banals. Ce musicien atypique est de tous les offices religieux, les fêtes et les célébrations. C'est lui qui fait résonner la collégiale depuis 47 ans.

Le lieu de travail est d'ores et déjà singulier. Pour arriver jusqu'à la tribune où siège le monumental orgue, Michel Tissier doit emprunter les couloirs de la Collégiale, ouvrir des portes presque secrètes, monter un escalier escarpé en colimaçon, se balancer sous les toits. C'est donc là, après avoir embrassé l'orgue sur la nef et le chœur, que l'organiste tourne le dos à son public. D'habitude de concert qui se joue chaque dimanche, l'assistance oublie l'artifice pour retrouver que son organe et où le musicien surveille l'office dans le refectif d'un moine. Même si la dénivelé s'élevé à dix ans, c'est en effet le rôle de l'organiste de s'adapter aux gestes des prêtres et au rythme de la cérémonie. Et, n'oubliez pas croire que c'est une profession routinière, que chaque dimanche le musicien nous offre la même rengaine. Chaque office demande à Michel environ six à dix heures de préparation.

« En fonction des textes et des psaumes, je choisis les partitions les mieux adaptées et je les répète », explique-t-il. C'est qu'il en faut du temps, de la patience et du travail pour faire chanter le géant de 387 ans et maîtriser toute la machine. « Il faut dix ans pour devenir organiste, sans compter les années d'apprentissage préalable. » Un organe ne se mane pas comme une flûte. L'instrument se compose de quatre claviers, d'un pédalier, de dizaines

de trants de registres et de 3 300 tuyaux. Un corps dont il faut surveiller chaque membre qui réagit selon les saisons, la chaleur, l'humidité. Une passion en somme, un sacerdoce aussi puisque le rôle du titulaire est d'assurer tous les dimanches, jours de fête, enterrements, parfois les mariages, mais aussi les visites pour les organistes étrangers de passage, d'organiser des concerts.

Comment devient-on organiste ? Michel Tissier a commencé par le piano à l'âge de sept ans mais les engagements de Pierre Cochereau à Notre-Dame de Paris donneront au jeune adolescent l'envie de s'initier à l'orgue. D'abord autodidacte, il apprend auprès de l'organiste de la cathédrale de Chalon, puis entre au conservatoire et travaille avec André Fleury puis Marcel Dupré à Moulins. Nommé organiste titulaire de la basilique de Beaune en 1976, Michel Tissier remplace Mademoiselle Pagard (1918 à 1976), précédée de Mr Bouvin (de 1868 à 1918). Trois organistes seulement se seront succédés à Notre-Dame de Beaune en 150 ans. Michel Tissier sera aussi professeur d'orgue au CRD de Chalon pendant trente ans.

Plus d'offices sur : <https://www.orguesdebeaune.wixsite.com>



## Nouvelles du site internet

- Un deuxième **clin d'œil** a été introduit en juin, un troisième début juillet. Le suivant sera mi-août environ. La périodicité prévue est approximativement de six semaines.
- Ajout dans **Annexes** : page Dupré-digital ; communication aux internautes de l'existence du site Dupré-digital (<https://dupre-digital.org/?lang=fr>) relatif à la personne de l'organiste et compositeur Marcel Dupré, en 13 épisodes-vidéo. Michel Tissier qui fut son élève pendant trois ans s'y exprime à diverses reprises.



Michel Tissier et Marcel Dupré

## Rappel des concerts d'orgue dans les environs

(informations déjà diffusées séparément par [orguesdebeaune@gmail.fr](mailto:orguesdebeaune@gmail.fr))

**Concerts d'orgue 2024**

*Poligny - Collégiale Saint-Hippolyte*  
*Saint-Claude - Cathédrale*

**Poligny - Jeudi 20 Juin 20h30**  
Paolo ORENI, Milan - Italie

**Poligny - Dimanche 7 juillet 18h**  
Julia RAASCH, Frankfurt - Allemagne

**Saint-Claude - Jeudi 11 juillet 20h**  
Akiko KAN-DIEU, Dole

**Poligny - Dimanche 21 juillet 18h**  
*Hommage à Pierre COCHEREAU (1924-1984)*  
Vincent DUBOIS, Paris - Cathédrale Notre-Dame

**Poligny - Dimanche 4 août 18h**  
Mark STEINBACH, Boston - USA

**Saint-Claude - Dimanche 11 août 17h**  
Michaël MATHES, Paris Saint-Germain-l'Auxerrois

**Poligny - Dimanche 18 août 18h**  
Ralf SCHMUCK, trompette - Ralf BORCHOFF, orgue

**Poligny - Dimanche 1er septembre 18h**  
Chœur des femmes slovaques BELIUS  
Ofga BYSTRJANSKA, direction - Zuzana FERJENCIKOVA, orgue

**Poligny - Dimanche 8 septembre 18h**  
*Première audition mondiale d'une pièce pour orgue et violon de Yui KAKINUMA*  
Fabrice FERIZ, hautbois - Gaëlle-Anne MICHEL, violon - Akiko KAN-DIEU, orgue

**Poligny - Dimanche 22 septembre 18h**  
*Journées européennes du Patrimoine*  
Marc FITZE, Berne - Suisse

**Entrée libre**

Association des Amis des Orgues Cavaillé-Coll de Poligny

REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE



## 26<sup>es</sup> Rencontres de Musique Ancienne de Seurre

### Saison 2024

**Dimanche 7 juillet, 18h** : Pasquale Mourey, dessus / Laurent Beyhurst, orgue

**Dimanche 14 juillet, 16h et 18h** : Gustav Auzinger / Jean-Paul Serra, orgue

**Dimanche 1<sup>er</sup> septembre (Dijon Saint-Pierre), 18h** : Jean-Pierre Lecaudey, orgue

**Dimanche 22 septembre, 17h** : *Ensemble Double Face*

Marie Garnier, cornet / Anaïs Yvoz, mezzo soprano / Damien Simon, orgue

**Dimanche 29 septembre (Gevrey-Chambertin), 17h** : *Le Concert Tribut*

Julia Wischniewski, soprano / Sharman Plesner, violon baroque / Laurent Beyhurst, orgue

**Dimanche 6 octobre, 17h** : Stéphane Bois, orgue

**Dimanche 13 octobre (Nuits-Saint-Georges), 17h** : Jan Willem Jansen, orgue