

Lettre d'information des *Orgues de Beaune*

Avril 2026



Cinquantenaire de l'association
Les Orgues de Beaune

1976



2026

Concert inaugural du Cinquantenaire de l'association *Les Orgues de Beaune*

Dimanche 10 mai 2026, 17 h, Basilique Notre-Dame de Beaune

Récital d'orgue à 4 mains et 4 pieds par Luc Antonini et Jean-Pierre Lecaudey
À l'occasion du Jour de l'Orgue 2026¹



Luc Antonini (à g.) et Jean-Pierre Lecaudey (à d.)

© J.-P. Lecaudey

Luc Antonini, organiste et compositeur est titulaire de l'orgue Barker et Verschneider de la Collégiale Saint-Agricol d'Avignon et co-titulaire de l'orgue doré italien de la Métropole Notre-Dame des Doms à Avignon.

Jean-Pierre Lecaudey, organiste, pianiste et chef d'orchestre est titulaire des grandes orgues Pascal Quoirin de la Collégiale Saint-Martin à Saint-Rémy-de-Provence, et professeur honoraire du CRR du Grand Avignon.

¹ Initié par *Orgue en France*, le **Jour de l'orgue** veut, chaque deuxième dimanche du mois de mai (étendu au weekend), rassembler et fédérer des centaines de manifestations dans nos villes, grandes ou petites, nos villages, partout où se trouve un orgue. À cette occasion, les organistes, qu'ils soient professionnels, amateurs ou étudiants, les facteurs d'orgues, les associations, unissent leurs forces pour valoriser le patrimoine organistique français. La programmation générale, somme des centaines de manifestations proposées par les organisateurs et associations locales, reflète la richesse et la diversité de notre instrument.

Le Jour de l'orgue a reçu le soutien et le parrainage du Ministère de la culture.

Un **programme original** est proposé, comportant des transcriptions d'œuvres symphoniques, dont trois mouvements de la **Symphonie du Nouveau Monde** d'Antonín Dvořák. La totalité de ce programme est téléchargeable sur notre site internet à <https://www.orguesdebeaune.fr/saison-2026#anchors-lsvsy05l>. Les CV détaillés des organistes sont également disponibles sur la même page.

L'accès au concert est libre. Une corbeille sera à disposition des auditeurs désireux de participer aux frais d'organisation.

Cocktail offert aux adhérents à l'issue du concert (18h30, Salle des pressoirs, Musée du Vin)

Après le concert, il est prévu un cocktail afin de fêter un si bel anniversaire avec nos adhérents et toutes les personnes qui nous soutiennent et nous encouragent par diverses contributions.

Comme stipulé sur les invitations qui seront envoyées par mail, il est impératif, pour participer à cette réception, de s'inscrire auprès de Mylène Millereux, secrétaire des Orgues de Beaune avant le 29 avril inclus (les coordonnées sont précisées sur les invitations). Les personnes non adhérentes en 2026 pourront être accueillies, moyennant une participation de 15 €. Elles devront s'inscrire également avant le 29 avril, et régleront leur écot à l'entrée du cocktail.



Composition du bureau du Conseil d'administration

Après l'assemblée générale du 28 février, la première réunion du Conseil d'Administration a eu lieu le 19 mars. Le premier point de l'ordre du jour était l'élection du bureau du CA. En particulier, Éloi Renaud ne souhaitant plus faire partie du bureau, il fallait élire un(e) nouveau(elle) trésorier(e) adjoint(e). Sébastien Jeantils a été élu à cette fonction. Les autres membres ont été renouvelés dans leurs fonctions respectives.

La composition du bureau actuel est ainsi :

Michel Tissier, président
Denis Briotet, vice-président
Bernadette Menault, trésorière
Sébastien Jeantils, trésorier adjoint
Mylène Millereux, secrétaire
Maryse Blaive, secrétaire adjointe

Publication de l'article de Denis Briotet, intitulé :

Claude Chardenet, Organiste à Notre-Dame de Beaune de 1624 à 1678

Recueil des Travaux du Centre Beaunois d'Études Historiques, 2025, tome 43, pp. 31-47

Cet article est le fruit de recherches approfondies dans les registres du chapitre de Notre-Dame de Beaune, conservés depuis le XV^e siècle jusqu'à la Révolution. Parmi les nombreux thèmes historiques susceptibles d'être dégagés au sein de cet ensemble documentaire exceptionnel, Denis Briotet s'est attaché à mettre en lumière la vie d'un prêtre organiste du XVII^e siècle, Claude Chardenet, dont le parcours est remarquable. En effet, malgré de grandes difficultés liées aux troubles politiques et économiques de son époque, ce prêtre est devenu une figure

marquante de la musique beaunoise, poursuivant pendant de longues années une carrière féconde au cours de laquelle l'expertise qu'il a acquise en facture d'orgue lui a permis de participer à la reconstruction de l'orgue de la collégiale dont plusieurs jeux sonnent encore aujourd'hui.

Nouvelles du site internet : <https://www.orguesdebeaune.fr>

Un nouveau « **clin d'œil** » (<https://www.orguesdebeaune.fr/clin-d-œil>) a été publié en mars :

Un orgue miraculé : le *Welte-Philharmonie* du paquebot *Britannic*

Ce sont les aventures d'un orgue de la prestigieuse firme allemande *Welte*, destiné au somptueux paquebot *Britannic* (frère cadet du *Titanic*) construit en 1913 pour la compagnie anglaise *White Star Line*. Cet orgue, qui a disparu en 1915, a été identifié dans un musée suisse en 2007 et remis en état. Sa facture particulière nous conduit à découvrir tout un pan de l'histoire de la reproduction « haute fidélité » de la musique d'orgue avant que la technique mise en œuvre soit supplantée par le phonographe ou la radio, comme à rencontrer les plus grands organistes du début du XX^e s.



Carte postale commémorant le lancement du Britannic le 26 février 1914



Eugène Gigout (1844-1925) enregistrant sur l'orgue « *Welte-Philharmonie* » de Fribourg en 1912

Ce clin d'œil a fait l'objet d'un article publié sur le site d'Orgue en France, dans la rubrique « L'instrument ».

Quelques concerts dans les environs

L'orgue de Charolles fête ses dix ans : Concert d'ouverture de la Saison 2026

Samedi 18 avril, 16h30 Église du Sacré-Cœur

L'orgue de Charolles fête ses 10 ans
avec les organistes de la
Manufacture Blumenroeder

Pierrick TROESCH, Thibaut METZ, Guillaume
PRIEUR, Quentin BLUMENROEDER

œuvres de Nicolas de Grigny, Louis Couperin,
Dietrich Buxtehude



Le Mai musical de Meursault



Le Mai Musical de Meursault 2026

<p>Samedi 2 mai 20h00 Église de Saint-Romain</p> <p>«Sonne, sonne, cor du postillon» Haendel, Vivaldi, Bach, Telemann...</p> <p>Ensemble Artifices Alice Julien-Laferrière, violon Jean-François Madeuf, cors</p>	<p>Samedi 9 mai 20h00 Église de Monthelie</p> <p>«Flos Florum, la fleur des fleurs» Britten, Dufay, Schütz, Campra...</p> <p>Six voix dans la nuit Lucile de Trémiolles, direction</p>
<p>Samedi 16 mai 20h00 Église de Meursault</p> <p>«Le Clavier bien tempéré» extraits J.S. Bach Benjamin Alard, orgue</p>	<p>Dimanche 24 mai 18h00 Église d'Auxey-Duresses</p> <p>«The Woods so wild» Musiques anglaises de la Renaissance à Purcell Consort Brouillamini</p>
<p>Samedi 30 mai 20h00 Église de Meursault</p> <p>Musiques festives pour orgue et trompettes Trio con trombe Wolfgang Erber, orgue</p>	<p>Informations et réservations www.musique-meursault.fr</p> <p>Tarif unique 20 € / Prévente 18,50 € / Gratuit -18 ans Abonnement 5 concerts : 77 €</p> <p>LD-2021-007298 et 2025-003021</p>    

